

Perizia di stima

Effettuata da Simona Caramia

Docente di Storia dell'Arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Catanzaro, 25/06/2020

Io sottoscritta Simona Caramia nata a Taranto, il 16/09/1986, e residente a Catanzaro in via Gaspare Colosimo, 3 - 88100 Catanzaro

Docente di Storia dell'Arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, su incarico del
redigo la Perizia di stima di alcune opere originali e di pregevole fattura

dell'artista Mimmo Rotella, di cui segue scheda tecnica esaustiva:

Artista: Mimmo Rotella

Titolo: *Replicanti* - 5 pezzi / firma e numerazione sul retro

Anno: 1990

Tecnica: ceramica

Dimensioni: cm 35 x 16 x 13

Provenienza: Collezione Privata

Stato di conservazione: ottimale

Bibliografia:

- *Mimmo Rotella* a cura di Germano Celant, Skira Editore S.p.A Milano 2007, p. 406, ISBN 10:88-8491-359-4 ; ISBN 13:978-88-8491-359-3.
- *Mimmo Rotella. Manifesto*, a cura di Germano Celant con Antonella Soldaini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2018, p. 433, ISBN 9788836641116.

Mostre:

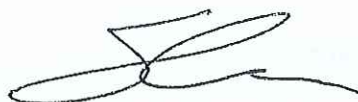
- *Mimmo Rotella. I Replicanti*, a cura di Achille Bonito Oliva, 1990.
- *Mimmo Rotella. I replicanti, dieci sculture in porcellana del 1990*, Galleria Cinquetti, Verona, 1991.
- *The Maverick. Mimmo Rotella*, a cura di Antonella Soldaini con Veronica Locatelli, Galleria Robilant + Voena, Milano 2016



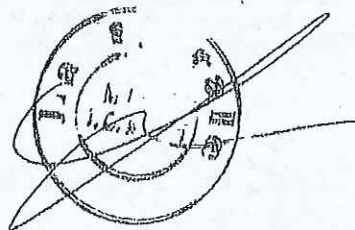
Stima: 16.000,00 – 20.000,00 euro ciascuno

Scheda opera

Le teste spigolose dei *Replicanti* di Mimmo Rotella rappresentano quasi degli autoritratti suggestivi in ceramica, installati come una sequenza di personaggi in fila. Alcuni hanno sul capo delle antenne; altri indossano maschere antigas e occhiali, per esplorare la realtà che li circonda. Tra il pop e il surreale, i *Replicanti* sono fissi e immobili osservatori del mondo che si anima intorno a loro.



5/8
Roth





07/12/2021 16:03



2/8 Botella

